

# Miserere mei

From "Mapa Armónico Práctico"  
(1742) folio 119 recto -121 recto

Composición a 12

Francisco Valls (1665-1747)

1° Coro

2° Coro

3° Coro

Aco.to. (Continuo)

Mi - se - re - re me - i De - us, Mi - se - re - re me - i De -

6 6 5<sup>b</sup> 7 43 6 6 6

5

A. Mi - se - re - - re, mi - se - re - re me - i, De - -

A. Mi - se - re - - re, mi - se - re - - re,

T. Mi - se - re - re me - i, De - - us, Mi - se - re - - re,

T. - us, mi - - se - re - re me - - i, De - us,

S. Mi - se - re - re me - i

S. Mi - se - re - re me - i De -

S.

B.

S.

A.

T.

B.

Cont. 6 4 3 7 6 # 4 3 7 6 #

8

A.  
us, mi - se - re - re me - i, De - us,

A.  
mi - se - re - re me - i, me - i, De - us,

T.  
mi - se - re - re me - i, De - us,

T.  
me - i De - us,

S.  
De - us, mi - se - re mi - se - re re me -

S.  
us, mi - se - re re me -

S.  
Mi - se - re re me - i De -

B.  
Mi - se - re re me - i De -

S.  
Mi - se - re re me - i

A.  
Mi - se - re -

T.  
Mi - se -

B.

Cont.  
7 4 3 4 3 4 7 4 3 4

Detailed description: This musical score is for a Kyrie eleison setting. It features five staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Continuo (Cont.). The music is written in G major (one sharp) and common time. The lyrics are 'Kyrie eleison'. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, notes, rests, and ornaments. The Continuo part at the bottom has figured bass notation (7, 4, 3, 4, 3, 4, 7, 4, 3, 4). The vocal parts have lyrics written below them.

11

A.  Mi - se - re - re me - i

A.  mi - se - re - re me - i,

T.  mi - se - re - re, mi - se - re - re,

T.  mi - se - re - re me - i. mi - se -

S.  - i, De - us, mi - se - re - re me - i De -

S.  i De - us, mi - se - re - re me - i,

S.  - us, mi - se - re - re me - i De -

B.  - us, mi - se - re - re me - i,

S.  De - us, mi - se - re - re me - i De - us, mi - se -

A.  - re me - i, mi - se - re - re me -

T.  re - re me - i De - us,

B.  Mi - se - re - re me - i De -

Cont.  7 6 4 3 4 3 4 7 4 7 4

14

A. De - - - - us, de - - - - us,

A. mi - se - re - re me - i De - - - - us,

T. mi - se - re - re me - i De - - - - us,

T. re - re me - i De - - - - - - - - - - - - us,

S. - - us, mi - se - re - re me - i De - - - - us,

S. mi - se - re - re me - i De - - - - us,

S. - us, mi - se - re re me - i De - - - - us,

B. mi - se - re - re me - i De - - - - us,

S. re - re me - - i, De - - - - - - - - us,

A. - i, mi - se - re - re me - i, De - - - - us,

T. mi - se - re - re me - i De - - us, mi - se - re - re me - i De - - - - us,

B. - - us, De - - - - - - - - us,

Cont. 7 6# 4 7 4 3 4 8 6 6 4

18

A. se - cun - dum ma - - - - - gnam

A. se - cun - dum ma - - - - - gnam

T. se - cun - dum ma - - - - - gnam

T. se - cun - dum ma - - - - - gnam

S. se - cun - dum ma - - - - - gnam

S. se - cun - dum ma - gnam

S. se - cun - dum ma - gnam

B. se - cun - dum ma - gnam

S. se - cun - dum ma - gnam

A. se - cun - dum ma - gnam

T. se - cun - dum ma - gnam

B. se - cun - dum ma - gnam

Cont. 76 7

20

A. 

A. 

T. 

T. 

S. 

S. 

S. 

B. 

S. 

A. 

T. 

B. 

Cont. 

22

A. se - cun - dum ma - - - - - gnam

A. se - cun - dum ma - - - - - gnam

T. se - cun - dum ma - gnam

T. se - cun - dum ma - gnam

S. se - cun - dum ma - - - - - gnam

S. se - cun - dum ma - - - - - gnam

S. se - cun - dum ma - - - - - gnam

B. se - cun - dum ma - - - - - gnam

S. se - cun - dum ma - gnam

A. se - cun - dum ma - gnam

T. se - cun - dum ma - gnam

B. se - cun - dum ma - gnam

Cont. 7 6 #7 #



24

A.

A.

T.

T.

S.

S.

S.

B.

S.

A.

T.

B.

Cont.

27

A. cor - di-am tu - am, tu - - - am.

A. mi - se - ri - cor - di-am tu - am, tu - - - am.

T. tu - - - am, tu - - - am.

T. di - am tu - - - am, tu - - - am.

S. mi-se-ri-cor

S. mi-se-ri-cor - di - am tu - - - am.

S. mi - se - ri - cor - di-am tu - - - am.

B. mi - se - ri - cor - di-am tu - - - am.

S. mi-se-ri cor - - - di-am tu - - - am.

A. mi - se - ri - cor - di-am tu - am, mi - se - ri - cor - di-am tu - am.

T. mi-se-ri-cor - di - am tu - - - am, tu - - - am.

B. mi - - se - ri - cor - di-am tu - - - am.

Cont. 7 6 7 6 7 6 76